

a cura di
Bonifacio Vincenzi



SUD I POETI

Volume Settimo

Beppe Salvia:

“la vita si sconta con la solitudine”



MACABOR

NUOVA LUCE
Saggi e Antologie
23

SUD
I POETI
Volume Settimo

a cura di
Bonifacio Vincenzi

Macabor

2020 – MACABOR

Prima Edizione

Francavilla Marittima (CS)

macaboreditore@libero.it

www.macaboreditore.it

In copertina: *Beppe Salvia*

Elaborazione grafica di Giorgio Ferrarini

Introduzione

C'è uno stato di solitudine che domina la vita di ognuno di noi. Ci appare invalicabile, in effetti lo è.

Bisogna partire da questa consapevolezza. Se si parte da qui, tutto apparirà meno duro, meno alienante. Se poi lo si accetta, è ancora meglio.

Eppure ognuno lo vive nel perimetro della propria esistenza come se fosse l'unico a soffrirne, come se gli altri, nella recita quotidiana che li porta a mostrare all'esterno una forma di felicità fittizia, ne fossero immuni.

Soffermarsi troppo su questo stato di solitudine ne pregiudica la circolazione, il nitore mentale e il rischio che si corre è di smarrirsi in una incessante fantasticheria annebbiandone i contorni dei fatti, centellinando le fermentazioni della psiche in un costante stato di alienazione.

Forse Beppe Salvia, a un certo punto, nel tentativo di concepire se stesso attraverso l'arte della poesia, si è sporto troppo dall'orlo del dirupo di questa solitudine. Forse da lì ha messo a fuoco il trionfo del poeta e la sconfitta dell'uomo. Forse da lì ha capito che c'era, per lui, solo un modo per poter estinguere quello stato di solitudine: disertando.

Se ne è andato troppo presto, ma in ogni verso che ha lasciato lui vive. Forse ne era consapevole, o forse no. Ma se siamo qui a ricordarlo, in qualche modo celebriamo la sua vittoria sulla vita e sulla morte. E il trionfo indiscusso della sua poesia.

Nove sono gli interventi che qui potrete leggere. Tutti importanti, tutti che contribuiranno a farci conoscere meglio un autore dei più significativi del secondo Novecento.

Questo settimo volume di *Sud I poeti*, nella sua seconda parte, presenta ai lettori le poesie di cinque poeti del Sud scomparsi da non dimenticare: Cosimo Ortosta (Puglia), Francesco Leonetti e Mario de Gaudio (Calabria), Vincenzo Rossi (Molise) e Giulio Stolfi (Basilicata).

Nella terza e ultima parte lo sguardo, invece, sui poeti viventi si sofferma sull'opera di Giovanni Perri e Bernardo Rossi (Campania), Valeria Di Felice (Abruzzo), Pasquale Montalto (Calabria) ed Emilio Coco (Puglia).

Bonifacio Vincenzi

Beppe Salvia:
“la vita si sconta con la solitudine”

Testi:

Simona Bianco
Eleonora Cardinale
Arnaldo Colasanti
Claudio Damiani
Andrea Galgano
Rocco Salerno
Rocco Salvia
Gabriella Sica
Silvano Trevisani

Biobibliografia

Beppe Salvia (Potenza, 10 ottobre 1954 – Roma, 6 aprile 1985), è un poeta italiano. Ha pubblicato le prime poesie su «Nuovi Argomenti» alla fine degli anni Settanta e sulle riviste «Prato pagano» e «Braci».

A parte *Appunti* (Tipografia T. Pantò edizioni, 1978) e *Lettere musive* (Quaderni di Prato pagano, Il Melograno-Abete Edizioni, 1980), la gran parte delle sue poesie sono uscite postume: *Estate di Elisa Sansovino* (Quaderni di Prato pagano, Il Melograno-Abete Edizioni, 1985), *Cuore (cieli celesti)*, Rotundo, 1988), *Elemosine Eleusine* (Edizioni della Cometa, 1989), *I begli occhi del ladro* (a cura di Pasquale Di Palmo, Il Ponte del Sale, 2004), *Un solitario amore* (a cura di Emanuele Trevi e Flavia Giacomozzi, Fandango, 2006).

Pubblicazioni

Raccolte poetiche

-*Appunti 11 Agosto 1978, Quello che non fu detto sarà*, S. Agata, Tipografia T. Pantò edizioni, 1978.

Edizioni postume

-*Estate di Elisa Sansovino. Nuova edizione a cura di Beppe Salvia*, Roma, Quaderni di Prato pagano, Il Melograno, Abete Edizioni, 1985.

-*Cuore (cieli celesti)*, Roma, Rotundo, 1988.

-*Elemosine eleusine*, Roma, Edizioni della Cometa, 1989.

-*I begli occhi del ladro*, a cura di Pasquale Di Palmo, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2004.

-*Un solitario amore*, a cura di Emanuele Trevi, Roma, Fandango, 2006.

Racconti

-*I Pescatori di Perle*, a cura di Pasquale Di Palmo, Pistoia, Via del Vento Edizioni, 2018.

Testi pubblicati in antologie

-*I poeti al balcone. Dedicato a Beppe Salvia*, a cura di Argento Migliore (con testi di Dario Bellezza, Carlo Bordini, Claudio Damiani, Valerio Magrelli, Fabio Sargentini, Gino Scartaghiande), Roma, L'Attico Editore, 1990.

-*Almanacco di primavera. Arte e poesia*, a cura di Claudio Damiani, Roma, L'Attico Editore, 1992.

-*Una strana polvere*, a cura di Paolo Lagazzi e Stefano Lecchini, Udine, Campanotto, 1994.

-Emanuele Trevi, *La parola Ritrovata*, a cura di M.I. Gaeta e G. Sica, Venezia, Marsilio, 1995.

-Gino Scartaghiande, *La gloria della lingua*, *ibid.*

-Raffaele Manica, *La questione della chiarezza*, *ibid.*

-*Nuovi poeti italiani contemporanei*, a cura di Roberto Galaverni, Rimini, Guaraldi, 1996.

-Gabriella Sica, *Sul sonetto e Sul metro nuovo: poesia all'alba del secolo, Scrivere in Versi*, Milano, Il Saggiatore, 1996.

-*Ci sono fiori che fioriscono al buio. Antologia della poesia italiana dagli anni Settanta a oggi*, a cura di Simone Caltabellotta, Francesco Peloso, Stefano Petrocchi, Milano, Frassinelli, 1997.

-Gabriella Sica, *La vita nuova. Sia dato credito all'invisibile*, Venezia, Marsilio, 2000.

-*Il Pensiero Dominante. Poesia italiana 1970-2000*, a cura di Franco Loi e Davide Rondoni, Milano, Garzanti, 2001.

-Roberto Galaverni, *Beppe Salvia in una lirica, Dopo la Poesia. Saggi sui Contemporanei*, Roma, Fazi Editore, 2001.

-Gian Mario Villalta, *Il respiro e lo sguardo. Un racconto della poesia italiana contemporanea*, Milano, BUR, 2005.

- Campo di battaglia*, a cura di Flavia Giacomazzi, Roma, Castelvecchi, 2005.
- Il respiro e lo sguardo*, a cura di Gian Mario Villalta, Padova, Scuola Holden, 2005.
- Parola plurale, sessantaquattro poeti italiani tra due secoli*, autori vari, Bologna, Luca Sossella Editore, 2005.
- In Classe, con i poeti*, a cura di Maurizio Casagrande, Pasturana, puntoacapo, 2014.
- Il catalogo è questo. Guida ragionata alle opere prime di poesia pubblicate negli anni Settanta e Ottanta*, a cura di Massimiliano Varnai, Milano, Unicoepli, 2016.
- Rocco Salvia, Beppe Salvia, in *Passione poesia. Letture di poesia contemporanea 1990-2015*, a cura di S. Aglieco, L. Cannillo, e N. Iacovella, Milano, CFR edizioni/ Gianmarco Lucini, 2016.
- Giancarlo Alfano, *Nel cono d'ombra del disastro. Appunti sulla poesia degli anni Settanta*, in *Poesia 70 -80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commenti*, a cura di B. Manetti, S. Stroppa, D. Dalmas e S. Giovannuzzi, San Marco dei Giustiniani, 2016.
- Eleonora Cardinale, *Poeti e artisti nell'Officina di «Braci»*, *ibid.*
- Claudio Damiani, *La difficile facilità. Appunti per un laboratorio di Poesia*, Roma, Lantana Editore, 2016.
- Sabrina Stroppa (a cura di), M. Comitangelo, *Un esordio mancato: Estate e la fortuna postuma di Beppe Salvia 1985*, in *La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme, II*, Lecce-Rovatom Pensa Multimedia, 2017.

Testi pubblicati su riviste

- Un Romancerillo e due sonetti*, «Nuovi Argomenti», n.5, 1978.
- Tresca gentile*, «Nuovi Argomenti», n.61, 1979.
- I begli occhi del ladro*, «Nuovi Argomenti», nn. 63-64, 1979.
- Lettere musive*, «Prato pagano. Almanacco di prosa e poesia», n.2, 1980.

- Il lume accanto allo scrittoio e L'improvviso editto*, «Braci», n.1, 1980
- Canzone d'estate, Inverno, Il genio d'un luogo adesso e spettro*, «Braci», n. 2, febbraio 1981.
- Versi*, «Bollettino. Laboratorio di poesia», n.1, 1981.
- Inverno dello scrivere nemico*, «Braci», n.4, 1981.
- Il portatore di fuoco, Poesia verso*, «C.C.R.S. B.N.I.», 1982.
- Cieli celesti*, «Prato pagano. Almanacco di prosa e poesia», n. 4, 1982.
- Tre poesie*, «L'oca parlante», n.2, 1982.
- Appunti 1982*, «Braci», n.6, 1982.
- Ultimi versi e cuore*, «Braci», n.0, gennaio-marzo 1984.
- Un uomo buono e le sue dolci colpe; la cappella di Landolfi a Pico; Nuovi gruppi italiani; fumetto Queenx*, «Prato pagano. Giornale di nuova letteratura», n.1, 1985.
- Disegni e Ninfe*, «Prato pagano. Giornale di nuova Letteratura», n.2, 1985.
- Primavera e Saturnali*, «Prato pagano, Giornale di nuova letteratura», n.3, 1985.
- Ore e Sillabe*, «Nuovi Argomenti», n.16, ottobre-dicembre, 1985.
- Canzone* di Elisa Sansovino, con un disegno di B. Salvia, «Prato pagano. Giornale di nuova letteratura», nn. 4-5, 1986.
- Omaggio a Beppe Salvia*, «Scarto minimo», n.2, ottobre 1987.
- Volare, Idea Cinese*, con un disegno di B. Salvia, «Prato pagano. Giornale di nuova letteratura», n. 2, dicembre 1987.
- Lettera*, «Scarto minimo», n.4, dicembre 1988.
- Eraldo Affinati, *Un eroe del nostro tempo*, «Nuovi Argomenti» n. 26, III serie, aprile-giugno 1988.
- I pescatori di Perle*, «Nuovi Argomenti», n.36, ottobre-dicembre 1990
- Arnaldo Colasanti, Beppe Salvia: *Lettera*, «Poesia», n.40, 1991.
- Mario Bendetti, *A proposito di Beppe Salvia, Passi Passaggi*, «Il Sestante», 1993.
- Roberto Galaverni, *Salvia, la nuova casa della Poesia*, «Clandestino», n.4, 1996.

- Pasquale Di Palmo, «Il Golfo», nn 10-11, ottobre-novembre 1998.
- Pietro Tripodo, *Sulla poesia di Beppe Salvia*, «Capoverso», n.2, luglio-dicembre 2001.
- Pietro Tripodo, *Sulla poesia di Beppe Salvia Parte II*, «Capoverso», n. 3, gennaio-giugno 2001.
- Al sommo grado*, «Capoverso», n.4, luglio-dicembre 2002.
- Cesare. De Seta, *Il Novecento era già terminato nei nostri “deboli” anni ‘80*, «Stilos», 11-24 ottobre 2005.
- Un solitario amore* di Beppe Salvia, «La Mosca di Milano», n.12, maggio 2005.
- Un solitario amore* di Beppe Salvia, «Il Segnalibro», n.121, ottobre 2006.
- Gabriella Palli Baroni, *Un solitario amore*, «Poesia», n. 214, marzo 2007.
- Fabio Michieli, (Ri)leggere Beppe Salvia: “l'improvviso editto” (1980), 29 agosto 2016, www.poetarumsilva.com.

Bibliografia essenziale della critica

- Marco Lodoli, *Morte di un giovane poeta*, «Paese sera», 18 aprile 1985.
- Edoardo Albinati, *Vivere da spiantati in luogo di spettri*, «Paese sera», 18 aprile 1985.
- Arnaldo Colasanti, *Componeva il verso come uno sperpero di luce*, «Paese sera», 18 aprile 1985.
- Arnaldo Colasanti, *Poesie di Beppe Salvia*, «Reporter», 23 aprile 1985.
- Tommaso Di Francesco, *Beppe Salvia ai margini del silenzio*, «Rondò», gennaio 1986.
- Tommaso Di Francesco, *Un poeta dagli occhi di ragazza*, «il manifesto», 10 febbraio 1986.
- Marcello Furiani, *La Poesia di Beppe Salvia*, «Sottotiro review», n.4, giugno 1986.

- Mario Fortunato, *Forza Rima*, «L'Espresso», 21 giugno 1987.
- Alberto Tony, *Salvia, sonetti e rime audaci*, «Paese sera», 27 aprile 1988.
- Andrea Zanzotto, *Cuore*, intervento Radio, «ret. II Svizzera Italiana, Pagina Culturale», 23 giugno 1988.
- Nicola Crocetti, *Cronache su libri di versi*, «Il Giornale», 12 settembre 1988.
- Stefano Crespi, *Bianco color d'assoluto*, «Il Sole 24 Ore», 12 settembre 1988.
- Antonio De Benedetti, *Scrivere a trent'anni*, «Corriere della sera», 13 marzo 1989.
- Enzo Siciliano, *Soli nella Metropoli. Racconti che ricordano Beppe Salvia*, «Corriere della Sera», 9 aprile 1989.
- Roberto Varese, *Salvia nella Collana dei grandi*, «la Repubblica», 16 settembre 1989.
- Gabriella Sica, *Antesignani del Cuore*, «La Stampa», 25 aprile 1996.
- Paolo Di Stefano, *Poesia, il 900 di padre in figlio*, «Corriere della Sera», 7 luglio 1996.
- Enzo Siciliano, *Nuovi poeti Italiani Guaraldi*, «L'Espresso», 1 gennaio 1997.
- Stefano Crespi, *Luoghi giovani*, «Il Sole 24 Ore», domenica 25 gennaio 1997.
- Mario Benedetti, *A proposito di Cuore (cieli celesti)* di Beppe Salvia, www.clarence.com.
- Pino Corbo, *Sulla poesia*, «Capoverso», n.7, gennaio-giugno 2004.
- Flavia Giacomozzi, *Campo di battaglia. Poeti a Roma negli anni Ottanta (antologia di «Prato Pagano» e «Braci»)*, Introduzione di G. Sica, Roma, Alberto Castelveccchi Editore, 2005.
- Beppe Salvia*, in *Parola plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli*, a cura di G. Alfano et al., Roma, Sossella, 2005, pp. 427-434.
- Alberto Toni, *Beppe Salvia salvato da un ingiusto oblio*, «Lettture», n.613, gennaio 2005.

-Francesca De Sanctis, *Anni Ottanta. Una battaglia a colpi di versi. Gabriella Sica racconta la vivacità di quegli anni a Roma attorno a «Prato pagano» e «Braci»*, «l'Unità», 2 settembre 2005, p. 5.

-Cesare De Seta, *Il Novecento era terminato già nei nostri "deboli" anni '80*, «Stilos», 11-24 ottobre 2005, p. 13.

-Gian Mario Villalta, *Il respiro e lo sguardo. Un racconto della poesia italiana contemporanea*, Milano, Rizzoli-BUR, 2005, pp. 92-98.

-Beppe Salvia, *Un solitario amore*, a cura di F. Giacomozzi e E. Trevi, Introduzione di E. Trevi (*"Sono felice e triste": un ritratto di Beppe Salvia*, pp. 5-21) e *Biografia* a cura di F. Giacomozzi (pp. 231-236), Roma, Fandango Libri, 2006.

-Marco Lodoli, *Beppe Salvia l'equilibrista della poesia*, «la Repubblica-Roma», 17 settembre 2006, p. 1.

-Nicola Vacca, *Beppe Salvia, una poesia per declinare versi col cuore*, «Secolo d'Italia», 3 ottobre 2006, p. 17.

Roberto Galaverni, *Il cuore in metrica di Beppe Salvia*, «il Manifesto-Alias», 14 ottobre 2006, p. 19.

Poesia. Alla riscoperta di Beppe Salvia, «Il Tirreno», 20 ottobre 2006, p. 29.

-Rossano Astremo, *La geometria dolente nei versi di Beppe Salvia*, «UniversoPoesia», 21 ottobre 2006,
www.universopoesia.wordpress.com.

Un solitario amore di Beppe Salvia, in «Il Segnalibro», 121, ottobre 2006, p. 37.

-Maurizio Cucchi, *"Un solitario amore"*, «La Stampa-Specchio», 4 novembre 2006, p. 116.

-P. Rossi, *Beppe Salvia, letture poetiche a perdifiato*, «Avvenire», 8 dicembre 2006, p. 32.

-Roberto Carnero, *Versi postumi. Salvia, poeta solitario*, «Il Mattino», 17 dicembre 2006, p. 25.

-Alberto Toni, *Quando il poeta si comporta da classico*, «Letture», gennaio 2007.

-Claudio Damiani, *"Un solitario amore" di Beppe Salvia*,
www.lapoesiaelospirito.wordpress.com, 24 marzo 2007.