

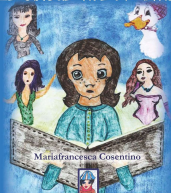


Libri per viaggiare
con la fantasia

76

IL VOLO DELLA STREGHETTA

LE CINQUE VITE DI MAVIS



Mariafrancesca Cosentino



MACABOR

Il volo della streghetta

Collana di narrativa per l'infanzia

12

Mariafrancesca Cosentino

LE CINQUE VITE DI MAVIS

Macabor

2018 – MACABOR
Prima Edizione
Francavilla Marittima (CS)
macaboreditore@libero.it
www.macaboreditore.it

Le illustrazioni del libro sono dell'autrice

a nonna Nina

INTRODUZIONE

L'eroe: colui che sconfigge il male, un condottiero, che, senza macchia e senza paura, offre persino la sua vita per gli altri, sacrifica tutto pur di proteggere le persone, senza pensarci un secondo, colui che fa sempre la cosa giusta.

L'eroe è l'ideale da seguire, al quale ogni bambino o bambina vorrebbe somigliare.

Credo però che nessun eroe sia innocente, credo sia impossibile avere un cuore immacolato, senza il minimo marchio di oscurità: per questo motivo ho deciso che ogni mio "eroe" non fosse perfetto, privo di paure, debolezze o peccati, ho preferito che fosse, nonostante il contesto o i poteri speciali, il più simile possibile al comune essere umano, così che ogni lettore possa immedesimarsi nella sua storia e nel personaggio.

In questa raccolta, si vuole far conoscere cinque versioni diverse dello stesso personaggio: Mavis, con il suo credo, è riuscita ad entrare nelle pagine dei libri che tanto amava, cambiando letteralmente la sua vita.

Mavis esplora completamente l'universo fiabesco ed anche quello della favola, ricoprendone diversi ruoli e rendendoli protagonisti: quello della prin-

cipessa eroina, quello dell'oca curiosa, quello della fata, che solitamente è un aiutante dell'eroe e ricopre maggiormente un ruolo marginale, e quello della cattiva, solitamente l'antagonista nella storia.

Tutte e cinque le protagoniste sono donne: non è stata un caso questa scelta, poiché solitamente il ruolo della donna nelle fiabe è quello di una principessa fragile, che deve essere salvata. Ho scelto così di seguire il filone moderno, dove la principessa si salva da sola, indipendente da qualunque principe, o, come nel caso di Brianna, salvatrice del proprio principe.

Un particolare personaggio, infatti, è quello della strega Brianna: nella maggior parte dei casi l'eroe sconfigge il cattivo uccidendolo, non regalandogli la possibilità di redimersi, di avere il lieto fine. Ho voluto, invece, dare a Brianna un'occasione, lasciarle un finale aperto, dare anche ad un cattivo il proprio lieto fine, non redimerlo, ma lasciargli la sua essenza, riscattandolo dal ruolo di vittima e far scegliere il lettore, così da stimolare la sua immaginazione.

Eroi o cattivi non si nasce, si sceglie, da che parte stare.

Mariafrancesca Cosentino

TRA LE PAGINE DI UN LIBRO



